

## SELECTED TEXTS

### BOOKS AND CATALOGUES

- **Baltazar Torres**. Edited by S. Gualdi, Fine Arts Untermenehmen books by Chistian Marinotti, Milano 2002.
- Germano Silva and Luis Miguel Duarte. **Dicionário de Personalidades portuenses do século 20**. Edited by Porto Editora, 2001.
- Fernando Pernes, coord. **Panorama arte portuguesa no século XX**. Edited by Edições Campo de Letras and Fundação de Serralves.
- João Miguel Fernandes Jorge. **Abstract & Tartarugas**. Edições Relógio D Água 1995.
- Miguel Von Hafe Perez. **Baltazar Torres**, Edições Galeria Mário Sequeira, 2000.
- Fernando Castro Flórez e outros. **Baltazar Torres/ You Are Here to Live Here**. Edições Galeria Bores & Mallo.
- Bernardo Pinto de Almeida, **Transição - ciclopes, mutantes apocalípticos a nova paisagem artística do sec. XX**, Assírio & Alvim, Lisboa, 2002.
- Bernardo Pinto de Almeida. **Pintura portuguesa do século XX**, Edições Lello, 2002.
- Carlos Vidal. **Imagens Sem Disciplina, meios e artes nas últimas décadas**. Edited by Vendalval Books, 2002.
- **1ª Exposição Nacional de Desenho da Cooperativa Árvore**. Edited by Cooperativa Árvore Porto 1883. Texts from: Arnaldo Saraiva e Fernando Fernes.
- IV Biennial de Cerveira, 1984 (P).
- **Baltazar Torres-Escultura**. Edited by: Módulo Centro Difusor de Arte, 1990.
- **Baltazar Torres-Escultura**. Edited by Galeria JM/Gomes Alves , Guimarães 1990.
- **Sommeratelier: junge Kunst in Europa**. Edited by klinhardt & Biermann 1990 (Germany). Text from David Galloway.
- **Baltazar Torres-Sculpture**. Edited by Módulo Centro Difusor de Arte, 1991.  
Text from: Isabel Carlos.
- **Risk/Experiments**. Edited byr Europália 1991 (Belgium).Texts from Paulo Pereira and Isabel Carlos.
- **Momentos de Arte Contemporânea Anos 90 pré- Visões -Moments of Contemporary Art I, The Nineties/ Pre-Views**. Edited by Sociedade Nacional de Belas Artes,1991. Texts: Mário Teixeira da Silva and José Luís Porfírio.
- **Imagens dos anos 90 - Images for the '90s**, Edited by Fundação de Serralves, Porto 1993. Texts from Fernando Pernes, João Pinharanda and António Cerveira Pinto.
- **Depois de Amanhã, European Capital of Culture, Lisbon 94**. Edited by Electa 1994. Texts : Isabel Carlos, António Cerveira Pinto and others.
- **ESBAP/FBAUP**. Edited by Universidade do Porto (Portugal). Texts from Angelo de Sousa, Carlos Barreira, Carlos Carreiro and others.
- **Conventry. Porto, Art Exchange `96**. Edited by Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 1996 (P).
- **Baltazar Torres, Antinomia da Paisagem/ The Real Face Of Landscape** . Edited by Galeria Quadrado Azul, Porto 1999. Texts from: Baltazar Torres y Miguel Von Hafe Perez.
- **Natureza Deceptiva: Baltazar Torres/ Miguel Leal**. Edited by Glória Vaz 1999 (P).Text from Miguel Von Hafe Perez.
- **Cores do Porto- 50 anos 50 Quadros**. Edited by Colégio Universitário da Boavista 1999 (Portugal). Texts from: José Ramalho Fontes, Hugo de Azevedo and Fátima Lambert.
- **XXVI Bienal de Pontevedra- El espacio como proyecto/ el espacio como realidad**, Edited by: Diputación de Pontevedra (Spain) 2000.
- **Arritmia**, Editado por João Sousa Cardoso, Porto 2000. Texts from João Sousa Cardoso and others.
- **Elogio da Loucura. Capital Europeia da Cultura Porto 2001**. Edited by Porto 2001. Texts from: Paulo Cunha e Silva and others.
- **Arte Portugués Contemporáneo/ Argumentos de Futuro/ Colección MEIAC**. Edited by MEIAC 2001 (E). Texts from: Fernando Castro Flórez, José Luis Porfírio, Miguel Logrño, G. Fonseca, António Franco, F. del Rio, João Pinharanda, Sandra Vieira, Pedro Lapa and António Cerveira Pinto.
- **Pay attentí(on) Please**. Edited by Skira 2001(I). Texts from Cristiana Collu, Franco Fadda, Fernando Castro, Luca Beatrice, Alberto Ruiz and Gianni Canova.
- **Parallel Worlds**. Ediciones Fine Arts Untermenehmen AG, Zug,2002 (CH) texts from Miriam bears and others.

**Entre Lineas**-edições La Casa Encendida 2002. Texts from: Virginia Perez-Ratton and Santiago Olmo. Caja Madrid.

**Arte Contemporânea**, Coleção Caixa Geral de Depósitos, **Novas Aquisições**. Edited by Culturgest 2002. Texts from: Fátima Ramos and António Pinto Ribeiro.

Fernando Castro Flórez and others. **Perdido num sitio muito conhecido**. Edições Mimesis 2003. (P)

**It's Mine**, ediciones Fundación Ars TEOR/ética, San Jose, Costa Rica, 2005

**Collection 1**, Fondation pour L'Art Contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, 2005. Texto de Philippe Piguet.

**Escenas de un mundo perfecto**, Museo de Navarra, 2004. Textos de Fernando Frances, Stefano Gualdi e Baltazar Torres.

**Outras arquitecturas, outros artistas... outras alternativas**, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, 2005.

**Ça va - Baltazar Torres**, Galeria magda Bellotti, 2003, Espanha. Textos de Fernando Martín Galán e Paulo Cunha e Silva.

**Anomalie - Fuori uso 2003**, Ferrotel Passagio Culturale, Pescara, Italia, 2003. Textos de Teresa Macrí.

**Del Zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal**, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2005. Texto de David Barro.

**Xogos de Escala, Juegos de Escala, Playing with scale**, Centro Galego de Arte Contemporânea, 2003. Texto de Miguel Fernández-Cid.

**Hierbas Daninas - Baltazar Torres**, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Malaga, 2004. Textos de: Fernando Frances, Teresa Macri e Francisco Javier San Martín.

**Gestell software y otros dispositivos precarios**, Generalitat Valenciana, Valencia, 2003. Textos de Fernando Castro Flórez, Julio César Abad Vidal e Ivana Mollo.

**Il Giardino**, Museo Laboratorio, Pescara, Italia, 2005. Texto de Veronica Valentini

## MAGAZINES

LAPIZ, ano XXI, nº 183, Maquetas para desarmar modelos de Santiago Olmo.

SUBLIME, mayo + junio, 2002, Feira de arte iberoamericano contemporáneo de Isabelle Birambaux.

NOTICIAS ARCO, nº 24, summer 2002, Elective affinities de Virginia Pérez-Ratton.

ART.ES, nº0, Noviembre y diciembre, 2003, La proporción de la catástrofe de Julio César Abad Vidal.

W ART, nº001, 2003-2004, Proyecto: Olaio vs Torres.

ARTE Y PARTE, nº 61, 2006, Territorio Oeste, texto de Julia Prieto.