

Dilo, cuéntalo: *Say It!* Exposición de Sandra Paula Fernández

La artista se incorpora a Puxagallery con un proyecto *site-specific* que debate cuestiones de género y denuncia la violencia, el binarismo y la doble moral de la sociedad actual

Durante el *Gallery Weekend* de Apertura Madrid (8-11 septiembre) presentamos la primera exposición individual de Sandra Paula Fernández con Puxagallery, donde ha participado en varias colectivas recientes. La muestra, titulada *Say It!*, se nutre de dos grandes instalaciones en las que nuestra comprometida artista aborda temáticas como la violencia de género y el binarismo empleando materiales textiles y técnicas mixtas de diversos formatos.

La instalación de la sala 1 (*#Vivasnosqueremos*) se compone de sesenta cuadros bordados a mano en punto de cruz que alternan flores y versos de su autoría. Además, incluye una instalación sonora con voces de conocidas mujeres y testimonios recogidos en las redes sociales bajo el hastag *#cuéntalo*, en cuya catarsis colectiva confluyeron otros movimientos sociales como el *#YoSiTeCreo*. En la sala 2 presentamos la instalación *Yo soy el monstruo que os habla* (inspirada en el título homónimo del libro de Paul Preciado) que cuestiona el binarismo y los patrones obsoletos en el estudio de la perspectiva de género, cuyas carencias dominan comportamientos, actitudes y destinos. La artista propone pensar el cuerpo no como mero objeto anatómico, sino como archivo histórico-cultural o *somateca*, es decir, como una práctica de resistencia, para replantear conceptos, políticas e ideas.

Hace años que **Sandra Paula Fernández** (Oviedo 1972) viene sorprendiendo a propios y extraños con una obra personal e intransferible, planteando problemas relacionados con el consumismo, el maltrato animal o el abuso patriarcal. Sus últimos proyectos recogen iconos del ámbito audiovisual en una original visión del mundo que aprovecha las posibilidades del dibujo, la pintura, el arte textil o la cultura digital mediante singulares composiciones, abogando por la igualdad y la necesidad de cuidar el planeta. Su proyecto *La vida no es sólo coser y cantar*, comisariado por Ángel Antonio Rodríguez, se expuso en el Museo Arqueológico de Oviedo en 2016, abriendo una línea de investigación que aprovecha imágenes bordadas en punto de cruz para homenajear labores tradicionalmente asociadas al género doméstico que, lejos de lo complaciente o decorativo, ponen en entredicho las cargas sexistas y se enfrentan a la doble moral de nuestro tiempo. Esa línea se mantuvo en otras exposiciones como *Detrás del aire hay monstruos* (Centro Cultural de Mieres, comisariada por Semíramis González) y *Borrando las huellas* (Espacio L'Angle, sala Carme Teatre, comisariada por Raúl Lago y Toño FM), abiertas el año pasado en Asturias y Valencia. Ha obtenido, entre otros galardones, la Beca AlNorte 2016, el Premio de Adquisición Bienal Miquel Navarro 2017, la Ayuda VEGAP 2020, la Ayuda a la Creación Audiovisual de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Gijón (2020) y el Premio Aequalitas 2021, formando parte de colecciones públicas y privadas como las de Pilar Citoler, Liberbank, CA2M (Madrid) y Museo BBAA de Asturias.

SANDRA PAULA FERNÁNDEZ
Say It!
(8 septiembre - 12 noviembre)

Horario especial para Apertura/Madrid Gallery Weekend

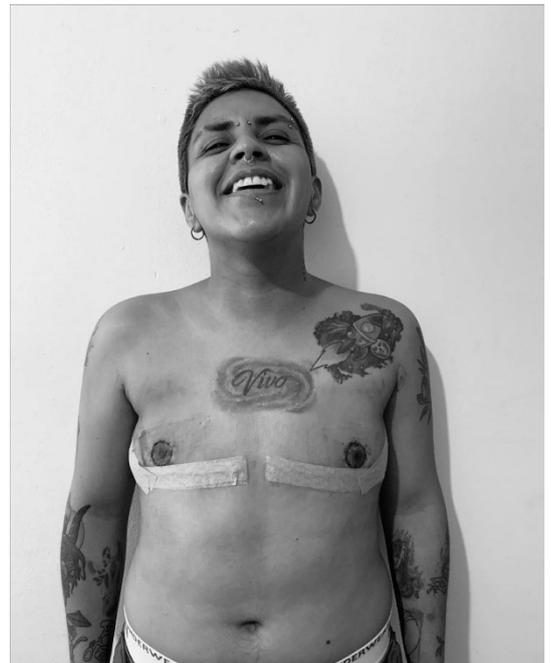
Jueves 8 septiembre: 12-22 horas.

Viernes 9, sábado 10 de septiembre: 11-20 horas.

Actividad especial:

Sábado 10 de septiembre, 12.30 horas: Encuentro con la artista. Plazas limitadas

(reservas en contacto@puxagallery.com)



@unanotaperdida
(detalle de la instalación *Yo soy el monstruo que os habla*)
Fotografías y textos bordados sobre terciopelo
Medidas variables



#Vivasnosqueremos (detalle instalación)

60 cuadros de 30x30 cm c.u. bordados a mano sobre tela áida e instalación sonora
Medidas variables