

Trazos del olvido
Nueva exposición de Luis Fega en Puxagallery

El artista presenta en la galería una veintena de obras inéditas que ha venido preparando desde el inicio de la pandemia, en un ejercicio de intuición, lucidez plástica y energía gestual

La segunda exposición individual de Luis Fega en Puxagallery, titulada *Trazos del olvido*, presenta una veintena de trabajos realizados en los últimos dos años, en medio y gran formato, con pinturas sobre tela y madera que siguen manteniendo su fe en la esencia de la pintura, la intuición y la energía gestual. La muestra, que se inaugura el jueves 17 de noviembre, permanecerá abierta hasta el 21 de enero de 2023.

Estas series pictóricas se nutren de grandes trazos negros y blancos que se deslizan sobre el soporte buscando la sublimación del color, sintetizando transparencias y grafismos cuya acción es básicamente intuitiva, fruto del subconsciente y las raíces del artista. La lucidez intelectual de Fega se mantiene hoy intacta, ahondando en un oficio que le permite hallar caminos renovados en cada composición y asumir el arte como una investigación vital, tanto estética como ética. Son exploraciones y recapitulaciones ajenas a cualquier certeza inmutable, honestos juegos ligados a ese afán del autor para dar cabida a lo inesperado, adentrarse en territorios desconocidos y generar nuevos espacios de misterio y silencio donde la forma es significado y significante en sí misma. Porque es ella y solamente ella -la pintura- quien mejor nos dice.

Luis Fega (Piantón, Vegadeo, 1952) siempre ha gozado del apoyo de la crítica y el coleccionismo internacional, con más de sesenta exposiciones individuales e innumerables proyectos colectivos dentro y fuera de España. Su obra forma parte de importantes colecciones como Museo de Bellas Artes de Álava, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Museo Municipal de Madrid, Museo de Arte Contemporáneo de Málaga, Colección BBVA, Colección Coca-Cola, Colección Unicaja, Colección Banco Popular, Ateneo de Madrid, Biblioteca Nacional, Colección HSBC Investment Bank, Colección Westdeutsche Landesbank y Egon Zehnder International. Durante los últimos cincuenta años, ha participado en bienales como Art Contemporain Espagnol (Espace Médoquine, Talence, Francia), IV Biennale du Livre d'Artiste (Saint Yrieix, Francia) y en ferias internacionales como Art Cologne, MiArt Milán, Art Chicago, Arco-Madrid, Arte Lisboa, entre otras. En 2016 entró en la nómina artística de Puxagallery, que le ha llevado a ferias como Estampa o JustLx Lisboa y a diversas muestras colectivas.

LUIS FEGA

Trazos del olvido

Del 17 de noviembre hasta el 21 de enero

Miércoles a viernes 11-14 y 17-19.30 horas

Sábados 11-14 horas

(Otros horarios, con cita previa)