

## El nuevo proyecto de Tadanori Yamaguchi en Puxagallery, titulado *Sozai Tatau*, presenta un diálogo *site-specific* con los espacios de la galería

La exposición se inaugura durante Apertura 2023 *Madrid Gallery Weekend*

Durante Apertura Madrid 2023 (14-16 de septiembre) inauguramos la segunda exposición de Tadanori Yamaguchi en Puxagallery, titulada *Sozai Tatau* y comisariada por Ángel Antonio Rodríguez, con obras que continúan ligadas a la identidad de sus raíces orientales, golpeando la materia (*Tatau* —golpear; *Sozai* —materia—) y siendo consciente de que lo breve es tan contundente como lo inmutable. Las huellas de los árboles, la erosión y los relieves son lecturas que subyacen en estos bloques macizos tallados lentamente, sin procesos industriales, para desvelar sus cualidades íntimas, que mantienen inalterable esa idea del *hatsuru*, el diálogo con la naturaleza.

La sala 1 la ocupan piezas realizadas en aluminio, material con el que Yamaguchi ha experimentado los últimos tres años en las canteras del Angurreta Harrobia Arte Espazioa (Euskadi), alternando lo geométrico y lo constructivo. En la sala 2 el artista muestra trabajos recientes en piedra, mármol y madera, soluciones orgánicas que siguen sorprendiendo a propios y extraños.

En un panorama internacional con exceso de artificios y mimesis destaca la singularidad y la paciencia de este honrado japonés cuyas obras alternan lo tangible y lo intangible, como símbolos de misterios inmemoriales que armonizan la complejidad superficial y la serenidad interior. Cada volumen se concibe durante largas sesiones de taller, como ocurre también con sus pinturas y papeles. Los títulos definen un lenguaje cuya metodología es fruto de rituales reflexivos y espirituales, lejos de lo lujoso o complaciente. No hay aquí rastro alguno de diseños industriales ni de efectismos decorativos, solo perezas y certezas.

En los últimos veinte años, Tadanori Yamaguchi (Osaka, 1970) ha obtenido importantes galardones de escultura y pintura (Beca de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Beca AlNorte, Beca Antón, Premio Madrid Abierto, Beca Barjola, Premio de Pintura Casimiro Baragaña...) y ha colaborado con importantes museos y galerías, formando parte de numerosas colecciones públicas y privadas y participando en varias ferias internacionales. Esta es su segunda exposición individual en Puxagallery, con quienes participa asiduamente en eventos y muestras colectivas dentro y fuera de Madrid. Yamaguchi es, además, miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de las Artes.

### TADANORI YAMAGUCHI

*Sozai Tatau*

PUXAGALLERY

Del 14 de septiembre al 2 de diciembre

Miércoles a viernes 11-14 y 17-19.30 h.

Sábados 11-14 horas

(Otro horario, con cita previa)

