

De la materia y el espíritu

El japonés Tadanori Yamaguchi presenta su primera exposición individual en Puxagallery, dentro del programa “Apertura 2020_Madrid Gallery Weekend”

Coincidiendo con el programa “Apertura 2020_ Madrid Gallery Weekend” PUXAGALLERY abrirá la temporada 2020-2021 el jueves 10 de septiembre, con la primera exposición individual de Tadanori Yamaguchi en la galería. El artista presenta un proyecto inédito titulado «Agua», con quince obras realizadas durante los meses de confinamiento mundial, apostando por la esperanza de un mundo mejor y por el sentimiento de lo efímero como claves creativas.

La mirada de Tadanori Yamaguchi es singular e intransferible, siempre comprometida con la identidad de sus raíces y el entorno natural, para plasmar delicados homenajes a su tierra natal, donde lo breve es tan contundente como lo inmutable. En un momento histórico preocupante, alienados por las crisis sanitarias y económicas, hoy los seres humanos nos mantenemos en vilo, henchidos de ansiedades, pero este honrado japonés nos ofrece grandes esperanzas retomando la idea de lo líquido como génesis de vida, del agua como hábitat de lo tangible y lo intangible, semilla de todo lo que nace y reflejo de las cosas que nos conectan con la Tierra. Las huellas, las luces, la erosión, el hielo, la rotación espiral de las corrientes y otros misterios inmemoriales sirven de pretexto aquí para desarrollar volúmenes que armonizan la complejidad superficial y la serenidad interior. Cada bloque macizo, ya sea en piedra, mármol, madera o aluminio, se trabaja concienzudamente durante largas sesiones de taller, como ocurre también con sus sutiles pinturas y papeles. Los títulos de las obras (*Kaminari, Shonyuseki, Hyoheki, Shonshoku, Uzumaki...*) definen un lenguaje formal cuya metodología física es fruto directo de un proceso asumido como viaje iniciático, reflexivo y espiritual, lejos de lo lujoso o complaciente. No hay aquí rastro alguno de diseños industriales ni efectismos decorativos, solo purezas, ligadas al *hatsuru*, al diálogo con la materia, auténtico *leit motiv* de este tenaz constructor de sueños.

En los últimos quince años, Tadanori Yamaguchi (Osaka, 1970) ha obtenido importantes premios y becas de escultura y pintura (Beca de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Beca AlNorte, Beca Antón, Premio Madrid Abierto, Beca Barjola...) y ha colaborado con importantes museos y galerías, pasando a formar parte de numerosas colecciones públicas y privadas y participando en varias ediciones de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco (Madrid) y de otras ferias europeas. Desde el año pasado forma parte de la nómina de artistas que representa Puxagallery.

TADANORI YAMAGUCHI: “Agua”

(del 10 de septiembre al 21 de noviembre de 2020)

Martes a viernes, 11-14 y 17-19.30 horas.

Sábados, 11-14 horas.

Horarios especiales durante el **Madrid Gallery Weekend**:

Inauguración: jueves, 10 de septiembre, 12-22 horas.

Viernes 11 y Sábado 12 de septiembre, de 11 a 20 horas.

